



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



MALLA CURRICULAR 2025

Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	NOVENO
-------	-------------	-------------	-------------------	-------	--------

GRADO: NOVENO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACÍAS TORO	PERIODO: I	AÑO: 2025
---------------	-------------------------	------------------------------	------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo las teorías sobre el origen del lenguaje, las variaciones lingüísticas y los textos argumentativos reflejan la diversidad cultural y social, y permiten construir ideas y puntos de vista críticos?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. • Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. 	<p>EL ORIGEN DEL LENGUAJE</p> <p>LA LENGUA, EL HABLA Y SUS VARIACIONES</p> <p>TEXTO ARGUMENTATIVO</p> <p>LITERATURA PREHISPÁNICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- El origen del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el lenguaje? - El lenguaje humano. - Los orígenes del lenguaje. - Las teorías del desarrollo del lenguaje humano. 2- El lenguaje, la lengua, el habla y sus variaciones: <ul style="list-style-type: none"> - La lengua, el idioma. - El habla y la variación lingüística. - Las variaciones lingüísticas diastrática y diafásica. - La jerga y el argot. 3- El texto argumentativo. 4- Literatura prehispánica: <ul style="list-style-type: none"> - La literatura prehispánica. - La literatura del Descubrimiento. - La literatura de la Conquista.
<p style="text-align: center;">DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Derecho 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Derecho 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Derecho 5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>		

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza las características del lenguaje humano, sus orígenes y las variaciones lingüísticas, reconociendo su impacto en la comunicación y en la construcción de identidad.	Evalúa diferentes puntos de vista a través de textos argumentativos y debates, confrontando discursos de medios y temas sociales actuales.	Produce textos argumentativos que evidencien una postura crítica y fundamentada frente a temas relacionados con la lengua, la literatura prehispánica y los actos comunicativos.	Reconoce los conceptos fundamentales del lenguaje, las variaciones lingüísticas y los elementos del texto argumentativo, así como los aspectos estéticos y culturales de la literatura prehispánica.	Participa en debates y produce textos argumentativos que reflejan análisis crítico, coherencia y respeto por las opiniones ajenas.	Valora la diversidad lingüística y cultural como parte esencial de la construcción de identidad y del desarrollo social.

GRADO: NOVENO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACÍAS TORO	PERIODO: II	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo las funciones del lenguaje, los actos de habla y las narraciones literarias desde la Colonia al Romanticismo contribuyen a comprender y reflexionar sobre los medios de comunicación y su impacto en la sociedad?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual. 		<p>PROCESO DE COMUNICACIÓN</p> <p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>ACTOS DE HABLA</p> <p>LA CRÓNICA PERIODÍSTICA</p> <p>DE LA COLONIA AL ROMANTICISMO</p>	<p>1- Repaso del proceso de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es comunicar? Elementos de la comunicación. Medios de comunicación masiva. Redes sociales. <p>2- Funciones del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de funciones. Aplicación en la cotidianidad. <p>3- Actos de habla.</p> <p>4- Comprender y producir una crónica periodística.</p> <p>5- De la Colonia al Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> La literatura de la Colonia. El Barroco. El neoclasicismo. El romanticismo. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Derecho 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>					

Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza los elementos y funciones del lenguaje en diversos textos, identificando su propósito y relación con el contexto comunicativo.	Contrasta discursos provenientes de medios de comunicación y obras literarias para evaluar su impacto cultural, histórico y social.	Produce crónicas periodísticas y otros textos narrativos que evidencien la comprensión de los elementos lingüísticos, literarios y comunicativos.	Reconoce las funciones del lenguaje, los actos de habla y las características literarias de las obras de la Colonia al Romanticismo.	Aplica estrategias de análisis crítico en la interpretación de textos y produce crónicas periodísticas con claridad y corrección lingüística.	Valora la literatura y los medios de comunicación como herramientas para expresar y comprender emociones, pensamientos e identidades culturales.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER